**Guía didáctica**

**Estándar:** COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Para lo cual,

* Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
* Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
* Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.

**Competencias**

* Identificar e interpretar los significados y sentidos connotativos y denotativos de las palabras, oraciones y textos literarios y no literarios.
* Clasificar los tipos de dialectos que se hablan en Colombia a partir de sus características.
* Diferenciar las distintas expresiones lingüísticas (dichos, proverbios, refranes) propias de un pueblo, sociedad y comunidad de habla.
* Reflexionar sobre el uso del lenguaje y la evolución del mismo a través de la creación de nuevos vocablos.
* Relacionar el uso de los nuevos vocablos frente a los tipos de comunidades que las practican.
* Identificar el sentido de las expresiones lingüísticas con sus agentes de habla y la intención comunicativa.
* Reflexionar sobre la identidad de un pueblo a partir de sus actos de habla (modismos, jergas, dialectos).

**Estrategia didáctica**

En el desarrollo de este tema se invita a los estudiantes a la práctica y reflexión del uso de la lengua en diferentes situaciones y contextos de habla, que orientaran y apoyan su comprensión frente al uso del lenguaje cotidiano y al desarrollo y consolidación de la identidad de un país multicultural como lo es Colombia. Al interior del tema se presentan explicaciones y ejemplos sobre las distintas expresiones coloquiales con la que se comunican habitualmente los colombianos; dichos actos de habla se hayan divididos a partir de su uso en una comunidad determinada, bien sean comunidades minoritarias, grupos sociales, comunidades profesionales y regiones de un país. Esta práctica se hace con la finalidad de despertar interés y reflexión sobre el cuestionamiento de la evolución de una lengua a partir de la modificación sintáctica y morfológica de la misma, la cual es generada a partir de la integración de nuevos vocablos usados para comunicar una idea o concepto.

El tema: **El sentido propio, el sentido figurado, las frases hechas, los refranes y los regionalismos,** se estructura de la siguiente manera:

1. EL SENTIDO PROPIO
2. EL SENTIDO FIGURADO
   1. El Sentido Figurado en la Literatura
3. LAS FRASES HECHAS

3.1. El Proverbio

3.2. El Modismo

1. LOS REFRANES
   1. El Aforismo
2. LOS REGIONALISMOS

5.1. La Jerga

5.2. El Dialecto

El desarrollo del tema enfatiza en la diversidad lingüística de un país que, a través de distintas expresiones, pretende darse a conocer como una nación plurilingüística basada en la experiencia de un pueblo. De igual forma, dichas locuciones crean una identidad propia al reconocerse ante el otro como diferente por sus formas particulares de habla.

El tema también pretende poner en evidencia que no solo en la práctica cotidiana se encuentran dichas manifestaciones lingüísticas, la literatura universal también es partícipe de estas expresiones con la finalidad de embellecer sus obras y expresar los sentimientos o pensamientos de una forma diferente, promoviendo de esta manera la lectura a mundos maravillosos y viajes inhóspitos, cuyos personajes cobran vida y transmiten enseñanzas. No obstante sería imposible dejar de lado el acto escritural, pues este yace al interior de cada persona con fines diferentes y permite exponer sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera única.

Por otra parte, los recursos que encontrará permiten adquirir conocimientos, afianzar habilidades escritoras y reflexionar sobre el uso de la lengua en cada acto de habla que se lleve en su diario vivir.

Finalmente, vale la pena resaltar que los recursos tienen diferentes niveles de dificultad para que pueda adaptar su clase al estudiantado y tratar la *diversidad en el aula*. Así mismo, contribuyen al desarrollo de otras competencias, como la **interpersonal** al programar trabajos en grupo, **competencia ciudadanas**, al aceptar la heteronomía en las aulas de clase y **competencia en autonomía e iniciativa personal**, puesto que las actividades que se proponen, potencian la reflexión sobre su proceso cognoscitivo, el uso de la escritura y la lengua en nuestro entorno; además pretende que el estudiante aprenda a buscar información por sí mismo, siendo consciente de su proceso de aprendizaje.